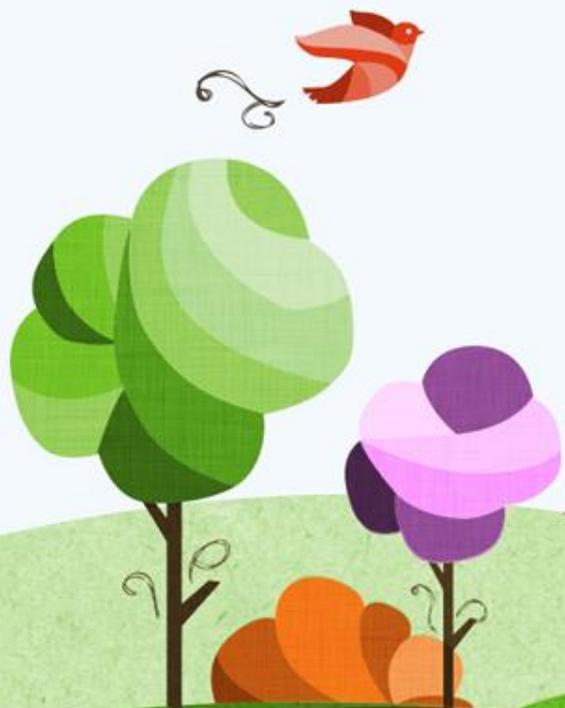


Детский сад №59 «Светлячок»

Весёлые нотки

Газета для детей и взрослых – тех, кто
дружит с музыкой
выпуск №2 2024

- Играем в садике и дома (клавесы)
- Читаем детям (Сказка о музыкальном ключике)
- Наши праздники и будни (фотоотчёт)
- Учим песенки вместе
- Консультация для родителей
- Страничка для малышей



«Использование клавес в музыкальных играх как эффективная форма развития ребёнка»

Игра на клавиесах – это увлекательное и полезное занятие с детьми

Клавесы или ритмические палочки – простейшие шумовые инструменты и представляют собой две палочки из гладкого твёрдого дерева, при помощи которых задаётся основной ритм ансамбля.

Почему полезно играть с детьми палочками?

1. Играя с палочками, мы развиваем мелкую моторику.
2. Упражня пальчики, мы развиваем речь ребенка.
3. Развиваем мозг малыша, задействуя одновременно правое и левое полушарие.
4. Развиваем точность и координацию движений, повторяя простые двигательные композиции.
5. Развиваем творческую фантазию детей в тот момент, когда они превращают палочки в разных персонажей.
6. Игры с палочками развивают чувство ритма.
7. Ощупывая гладкую, шершавую или ребристую поверхность разных палочек, малыш обогащает сенсорный опыт.
8. Учат ребенка сосредотачивать внимание и быть усидчивым.

Игра «Ножки»

Ножки, ножки, вы шагали?

Мы шагали, мы шагали! (Ритмичные удары палочками по полу)

Ножки, ножки, вы бежали?

Мы бежали, мы бежали! (Ритмичные удары в 2 раза быстрее)

Ножки, ножки, танцевали?

Танцевали, танцевали! (Удары палочкой крест на крест им по полу)

Ножки, ножки, вы устали?

Мы устали, мы устали! (Каждой рукой катаем палочку по полу или две палочки катаем в ладошках.)

Игра «Буратино»

Буратино – длинный нос, (одну палочку приставить к носу)

Задаёт один вопрос:(другой по ней стучать)

- Кто кричит в лесу «ку-ку»? (стучать «шляпками» горизонтально)

Кто пасётся на лугу? (стучать «шляпками» вертикально)

Кто мяукнул у дверей? (стучать основаниями палочек)

Знаю, это Бармалей! (стучать палочками по полу одновременно)

Игра «Прыг да скок»

Прыг да скок, прыг да скок, скачет зайка серый бок.

(стучать торцом палочек по любой поверхности, поочередно)

Летом - серенький, зимой - беленький.

(стучать палочками друг о дружку - крест на крест)

По лесочку прыг-прыг-прыг, по снежочку тык - тык - тык.

(стучать торцом палочек одновременно по поверхности)

Под кусточком присел, схорониться захотел.

(палочки положить на поверхность)



Чтобы праздник был в радость

Уважаемые родители! Сотрудники нашего детского сада прилагают много усилий для того, чтобы праздники стали для наших ребят интересными, радостными и запоминающимися. Хочется, чтобы родители также ответственно подошли к подготовке и проведению праздника для детей, оказали ребятам помощь и поддержку.

Что важно помнить в подготовительный к празднику период?

Старайтесь в этот период не пропускать посещение детского сада без уважительной причины, так как многие дети очень стеснительные и не всегда готовы произнести стихи или спеть песенку перед большой незнакомой аудиторией. Если ребенок не часто ходит в детский сад, то, естественно, он не будет знать ни слов песен, ни движений танцев. Ему будет не интересно и не комфортно, он может отказаться участвовать в празднике.

Если воспитатель дал вам выучить стихотворение с ребенком к празднику, не игнорируйте данную просьбу. Чем лучше будет ваш ребенок знать текст, тем увереннее он будет себя чувствовать.

Если на утреннике ребенок будет в костюме, обязательно примерьте его дома, дайте малышу вжиться в образ и привыкнуть к новым ощущениям. Возможно, костюм необходимо будет где-то подшить или ушить.

Выбирая карнавальный костюм, примите во внимание, что ребёнок будет в нём активно двигаться, играть, танцевать и водить хороводы. Ему должно быть удобно, не жарко, потребуются свободные руки.

Не забудьте заблаговременно принести костюм в детский сад (ожидание опаздывающей мамы с костюмом создает у ребенка ощущение излишней тревожности, а также может помешать своевременному началу утренника).

Накануне утренника уложите ребенка спать пораньше, а утром будьте особенно внимательны и чутки к душевному состоянию ребёнка, избегайте конфликтов, нервозности и суеты.

Загадки для самых маленьких

ДУДОЧКА

Очень весело поет,
Если дуете в нее.
Вы все на ней играете
И сразу отгадаете.
Ду-ду, ду-ду-ду.
Да-да, да-да-да!
Вот так поет она всегда.
Не палочка, не
трубочка,
А что же это?..



БАЛАЛАЙКА

А всего-то три
струны
Всех игрою веселит!
Ой, звенит она,
звенит,
Ей для музыки
нужны.
Кто такая? Отгадай-
ка...
Это наша...



МАРАКАСЫ

Они похожи на
погремушки,
Только это не
игрушки!



БАРАБАН

Деревянные
подружки
Пляшут на его
макушке,
Бьют его, а он
гремит —
В ногу всем шагать
велит.



БУБЕН

То гремит он
словно гром,
То вдруг льется
ручейком!



Музыкальный ключик. (Сказка о музыке для детей)

автор: Татьяна Домаренок

Жил–был на белом свете один маленький очень красивый ключик, но не золотой, а музыкальный. И открывал он не волшебные дверцы, а нотные строки на страницах Антошкиного учебника по музыке. Ключик, как командир, всегда становился первым на строке из пяти линеечек, а за ним по всем линеечкам и даже между ними выстраивались ноты. Музыкальный ключик все время напевал тоненьким голоском песенку, в которой была лишь одна нота соль. Она сидела на второй линейке и была любимицей музыкального ключа, потому что свой красивый завиток он начинал именно с этой ноты. Может быть, поэтому Антошкина учительница называла музыкальный ключик ключом соль или скрипичным ключом.

Антошка любил свою учительницу музыки. Учительница у него была очень добрая, только чуточку строгая. Она учила его играть на скрипке. Скрипочка у Антошки была самая настоящая, хотя и очень маленькая. На ней можно было сыграть любое музыкальное произведение. Однако, когда мальчик неаккуратно про-водил смычком по струнам, они скрипели и пищали, как капризный ребенок. Но, стоило Антошке поднапрячься и правильно провести по ним, струны начинили петь звонко и красиво. Мальчик уже научился играть на своей скрипке гаммы, этюды и маленькие пьесы. Но правильно сыграть ту или иную ноту у него еще не всегда получалось. Поэтому он часто фальшивил. Тогда учительница поправляла его и говорила, как нужно правильно играть.



Музыкальный ключик тоже не любил фальши. Когда Антошка неправильно играл ноты, ключик хмурился и сердился. И это было очень заметно, потому что тогда он раздувался, кривился и чуть не скатывался с нотной строки, стараясь привлечь Антошкино внимание и указать ему на его ошибку. Но Антошка почему-то никак не замечал изменений, происходящих со скрипичным ключом в своем музыкальном альбоме.

И вот однажды, когда мальчик репетировал дома перед занятиями и очень уж сильно сфальшивил, ключик не выдержал, спрыгнул с нотных линеек и убежал во двор. Случилось невероятное. Ноты тоже одна за другой побежали за ключиком и в музыкальном альбоме у Антошки остались пустые строчки из пяти линеечек. Когда мальчик выбежал во двор вслед за нотками, то он увидел, что голубое небо расчерчено, словно его нотная тетрадка, золотыми строчками из солнечных линий. А во главе нотных строчек, как дирижер, стоит золотой музыкальный ключик и дирижирует нотками-птичками, сидящими на солнечных проводах.

Ключик не дал Антошке даже опомниться и громко крикнул ему:

– Ну, что ты стоишь, раскрыв рот! Играй на скрипке вместе с нами, но только не вздумай снова фальшивить!

И Антошка, как в сказке, заиграл вместе с нотами чисто и красиво.

С той поры, играя музыкальное произведение, он всегда смотрит на скрипичный ключ: как тот выглядит, не скривился ли. И очень старается играть без фальши. Мальчик понял, что не только для него, для всех его слушателей это очень важно.

Source: <https://ljubimyj-detskij.ru/skazki/190-muzykalnyj-klyuchik-tatyana-domarenok.html>

Учим песенки

«Дочки и сыночки» гр. «Волшебники двора»

Если утром солнце в гости к нам
пришло
Или небо хмуро смотрит нам в окно,
Улыбнемся маме всем ветрам на зло,
От улыбок наших всем светло.

Припев:

Мы шумные, но классные,
Мы дочки и сыночки,
Мы котики, мы зайчики,
Мы мамыны цветочки.

Мы ваше счастье главное,
Мы дочки и сыночки,
Любимые, желанные,
Мы дочки и сыночки.

И в жару, и, даже, в зимний снегопад
Звездочки в ладони мамам всем летят.

Дочки и сыночки – звездочки в руках,
Чудо, что вырастает на глазах.

Припев:

«Бабушка и интернет». Гр. «Альтон»
Раньше наша бабушка Вкусные пекла оладушки.
А теперь бабули на кухне не найти,
Что могло случиться? Что могло произойти?
Знают все домашние простой ответ
Бабушке сегодня подключили Интернет.

Одноклассники, В контакте, Фейсбук
Из-за них остался наш голодный внук
И внучке не хватает от бабушки внимания
Скажем Интернету: До свидания!

Раньше мама с папою
Возили нас в Италию, Испанию,
А теперь весь отпуск в Интернете проведём,
Никуда с семьёю не поедём, не пойдём.
Будем по Ютубу мир мы узнавать.
Как же папу с мамой от экрана оторвать?

Одноклассники, В контакте, Инстаграмм
Потеряли в Интернете пап и мам.
А детям не хватает обычного внимания,
Скажем Интернету: До свидания



Наши праздники и будни



Отмечали день рождения
А. Барто



Знакомились с
осетинскими
инструментами



Поздравили наших
Защитников!



Были в гостях у
малышей



Играли военные марши



Играли
с папами